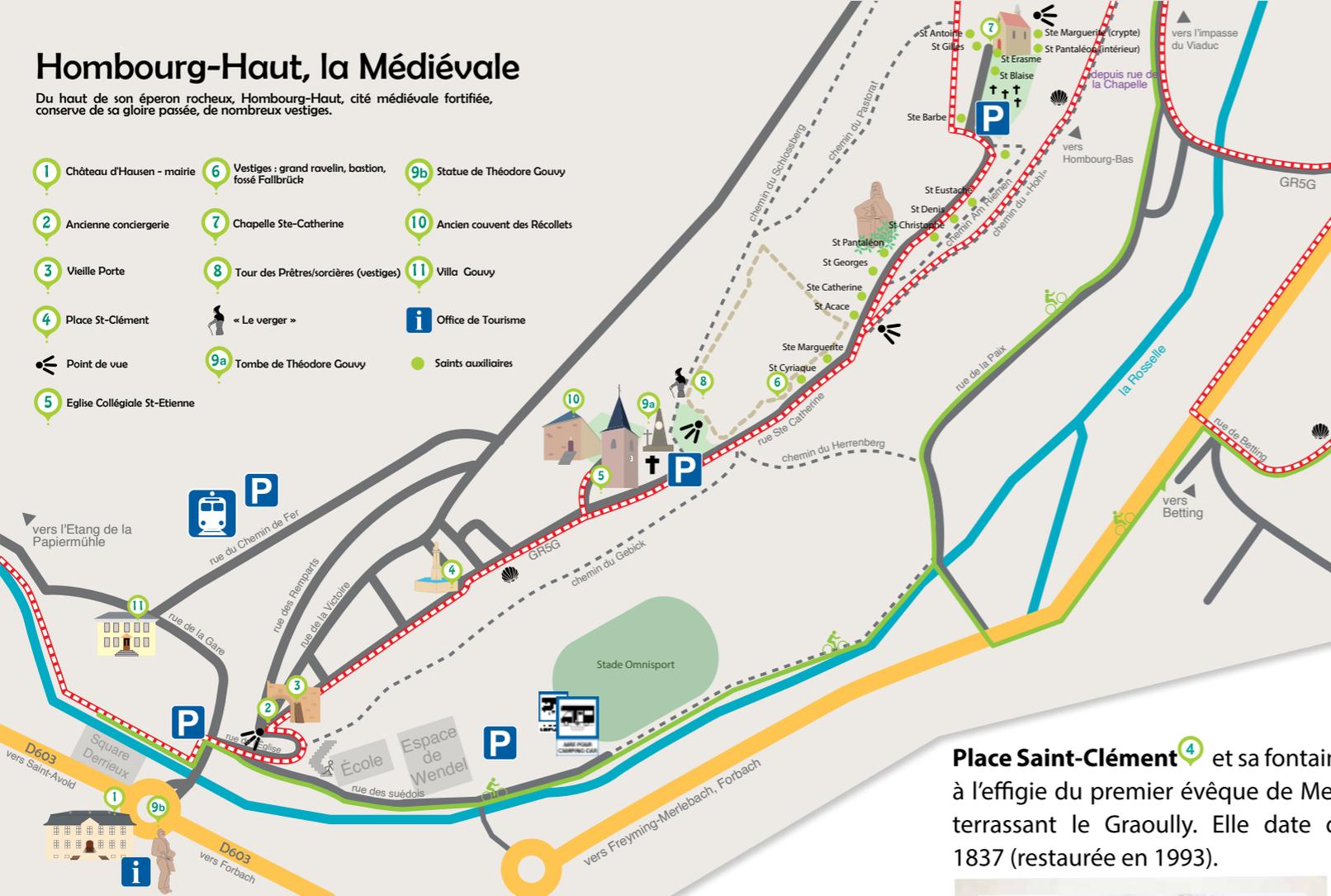


Hombourg-Haut, la Médiévale

Du haut de son éperon rocheux, Hombourg-Haut, cité médiévale fortifiée, conserve de sa gloire passée, de nombreux vestiges.

- 1 Château d'Hausen - mairie
- 2 Ancienne conciergerie
- 3 Vieille Porte
- 4 Place St-Clément
- 5 Eglise Collégiale St-Etienne
- 6 Vestiges : grand ravelin, bastion, fossé Fallbrück
- 7 Chapelle Ste-Catherine
- 8 Tour des Prêtres/sorciers (vestiges)
- 9a Tombe de Théodore Gouvy
- 9b Statue de Théodore Gouvy
- 10 Ancien couvent des Récollets
- 11 Villa Gouvy



Le château d'Hausen 1, une élégante bâtisse construite vers 1760 par le maître de forges, Charles de Wendel, abrite aujourd'hui l'hôtel de ville. Ce petit bâtiment, appelé la « **prison** » 2, est l'ancien corps de garde, (ancienne conciergerie).

Des trois entrées que comptait l'enceinte fortifiée de la ville au Moyen-Âge, la « **Vieille Porte** » 3 est la seule encore existante.

Place Saint-Clément 4 et sa fontaine à l'effigie du premier évêque de Metz terrassant le Graouilly. Elle date de 1837 (restaurée en 1993).



À gauche, petite ruelle dénommée «rue du four» en souvenir du four banal que possédait le chapitre Saint-Etienne à cet endroit.

L'Église Collégiale Saint-Etienne 5 (fin XIII^e à fin XIV^e siècle): de style gothique, classée « Monument historique », elle est l'un des symboles de la ville. L'accès à l'intérieur se fait par la porte latérale gauche.



Les vestiges de l'ancien château 6, une vaste forteresse (presque 4 ha de superficie), créée vers 1250, couvrait le sommet de l'éperon rocheux, depuis la Collégiale St-Etienne jusqu'à la chapelle Ste-Catherine. Il ne subsiste que «le grand ravelin», (un bastion en tenaille) édifié en 1624 contre la courtine Sud du château de Jacques de Lorraine, un autre bastion (un peu plus loin sur la gauche) qui enserrait la tour « Fallbrück », située à l'angle sud-est du château, 2 bases de tours et quelques pans de murailles.

À côté de la grotte de Lourdes, un énorme fossé artificiel, jadis enjambé par le pont d'accès au château, est encore appelé de nos jours Fallbrück (pont-levis). Il contient désormais un jardin d'agrément privé.

De nombreuses statues ponctuent le parcours: les **Saints auxiliaires**. Au nombre de 14, ils étaient autrefois invoqués pour obtenir leur aide.

La chapelle Sainte-Catherine 7, datant du XIII^e siècle est le plus ancien monument de Hombourg. Elle fut construite de 1250 à 1270 par le chevalier Simon de Hombourg et implantée à l'extrémité de l'endroit appelé « Ritterburg » (château des chevaliers).



À gauche de la chapelle, le chemin du paratort a été aménagé dans les anciens fossés (secs) du château. Il aboutit aux vestiges de la **Tour des Prêtres/sorciers** 8.



À l'angle Nord-Est du cimetière se trouve la tombe du **compositeur Théodore Gouvy** 9a dont on trouve aussi **une statue** 9b devant l'office de tourisme. **L'ancien couvent des Récollets** 10 édifié au XVIII^e siècle, et son portail baroque en grès jaune, orné de la statue de Saint-François. Il est aujourd'hui le siège du plus ancien chœur d'hommes de Lorraine, fondé en 1865.

La Villa Gouvy 11 a vu naître de nombreuses oeuvres du compositeur Théodore Gouvy, qui aborda tous les genres de musique et composa des symphonies, cantates, de la musique de chambre, des oeuvres religieuses et des opéras. L'institut Gouvy y a installé son siège et oeuvre depuis plus de 20 ans, à faire reconnaître le talent de cet artiste, en organisant chaque année un festival international de musique classique: les Rencontres Musicales.

