



- 1 Cours Stanislas
- 2 Rue des Tanneries
- 3 Place Chantaire
- 4 Rue St Georges
- 5 Place Thierry
- 6 Rue Canon
- 7 Rue Chanzy
- 8 Rue des Remparts
- 9 Rue des Cloîtres
- 10 Rue du général Leclerc
- 11 Place Jeanne d'Arc
- 12 Rue Lupot
- 13 Rue Guillaume

- Sentier long
- vers Sentier long
- vers Hors sentier
- Édifices, bâtiments

SENTIER court

SENTIER court

5, rue St Georges **Louis MORIZOT** Archetier

Mirecourt 1874 - 1957

Apprenti chez Cuniot puis chez Charles Nicolas Bazin. Travaille chez Sartory. S'installe à son compte vers 1919. Clientèle internationale. S'associe avec ses fils, archetiers, vers 1933.

René MORIZOT Luthier

Mirecourt 1917 - 2001

Apprenti chez Emile Audinot. S'installe à son compte en 1933 dans l'atelier de son père, Louis Morizot. Professeur à l'École de Lutherie dès l'ouverture, en 1970, et jusqu'en 1983.

8, rue St Georges **Paul BISCH** Luthier

Mirecourt 1893 - 1967

Malgré une surdit e pr ecoc e, apprenti chez Thibouville Lamy, puis chez L eon Moug enot et Marius Didier. Travaille chez Caressa et Français,   Paris. S'installe à Mirecourt. Clientèle internationale. Médaille plusieurs fois. Meilleur ouvrier de France en 1961.



114, Place Thierry **Pierre Marcel SOMNY** Luthier

Mirecourt 1897 - Cormeilles en Parisis 1978

Quatrième d'une lign e de fabricants d'accessoires de lutherie installés à Mirecourt.

124, Place Thierry **Charles Georges BRUGÈRE** Luthier

Mirecourt 1865 - 1930

Elève de Drouin   Mirecourt puis ouvrier chez Blanchard   Lyon et chez Gand et Bernardel   Paris. S'établit à son compte à Paris en 1895. Obtient plusieurs distinctions lors d'expositions. Revient   Mirecourt en 1920 où il se consacre encore à quelques réparations.

7, rue Canon **Gabriel Xavier JACQUET** Luthier

Mirecourt 1838 - 1908

Spécialisé dans la fabrication de contrebasses, comme son père et son frère.

5, rue Canon **Amédée Dominique DIEUDONNÉ** Luthier

Mirecourt 1890 - 1960

Apprenti chez Gustave Bazin. Ouvrier chez Darche Frères   Bruxelles. S'installe à Mirecourt en 1920. Maître d'apprentissage de nombreux luthiers du 20 me siècle dont Etienne Vatelot, Bernard Millant, René Quenoil, Jacques Camurat, et René Morel. Militant actif au sein du "Syndicat des artisans de la lutherie française" crée en 1933 et de la "coopérative d'approvisionnement des luthiers de Mirecourt". Donne des cours de violon et dirige pendant quelques années un orchestre symphonique.



1, rue Canon **Emile François OUCHARD** Archetier

Mirecourt 1872 - 1951

Apprenti chez Cuniot Hury. Ouvre son atelier en 1923. Fin pédagogique, sans doute à l'origine de la grande qualité de travail de son fils Emile Auguste (1900 - 1969) et de certains de ses ouvriers. Son petit fils Bernard (1925 - 1979), après une carrière en Suisse, est le premier professeur d'archèterie à l' cole de lutherie de Mirecourt.



56, rue Chanzy **Jules COUTURIEUX** Luthier

Mirecourt 1839-1903

Fabrique des chevalets

68, rue Chanzy **Philibert DECOMBE** Accessoires lutherie, archèterie

Période d'activités de 1908 à 1956

Prépare notamment les m ches de crins pour les archetiers. Clientèle internationale.

1, rue des Remparts **Gustave BAZIN** Luthier**Mirecourt 1871 - 1920**

Fils du célèbre archetier Charles Nicolas Bazin, se consacre à la lutherie. Apprenti chez Vuillaume -Darte, puis chez Laurent à Mirecourt.

Travaille chez Collin-Mezin père à Paris. S'installe à Mirecourt en 1891 où il emploie plusieurs ouvriers. Il a pour élèves Charles Enel, son neveu Pierre Enel et Alfred Vidoudez.

23, rue Chanzy **Sébastien Philippe BERNADEL** Luthier

Maison natale

Mirecourt 1802 - 1870

Apprenti à Mirecourt puis à partir de 1819 à Paris. Travaille chez Nicolas Lupot, le célèbre luthier parisien, d'origine mirecourtienne, où il rencontre Charles François Gand.

En 1826, il crée son propre atelier. Son fils Ernest (1826 - 1899) travaille à ses côtés à partir de 1840. Son second fils Gustave (1832 - 1904) les rejoint en 1848.

Dès 1866, ses fils reprennent l'atelier et fusionnent avec l'atelier Gand (successeurs de Lupot), dirigé par Eugène Gand. L'atelier devient "Gand et Bernadel frères". Cette succession de grands luthiers en fait une des maisons parisiennes les plus réputées du 19^e siècle.

17, rue Chanzy **Nicolas Augustin CHAPPUY** Luthier**Robiemont vers 1730 - Mirecourt 1784**

Installé à Paris de 1750 à 1770. Exerce ensuite à Mirecourt.

8, rue des Cloîtres **Dominique PECCATTE** Archetier**Mirecourt 1810 - 1874**

Apprenti luthier chez Nicolas Vuillaume à Mirecourt, puis travaille comme archetier chez Jean-Baptiste Vuillaume jusqu'en 1836, puis pour François Lupot dont il reprend l'atelier en 1838. Il acquiert très vite une grande renommée. S'installe à Mirecourt en 1847 et en 1852, s'établit rue des Cloîtres où il poursuit la fabrication d'archets notamment pour J.B. Vuillaume.

06 | SENTIER court

SENTIER court

27, rue général Leclerc **Joseph Laurent MAST** Luthier**Mirecourt 1757 - 1840**

Apprenti à Mirecourt chez Didier Nicolas. Après un début de carrière à Mirecourt, s'établit à Toulouse vers 1907.

Même s'il n'exerce jamais à Paris, il signe fréquemment sa production : "J.L. Mast à Paris".

41, rue général Leclerc **Joseph AUBRY** Luthier**Mirecourt 1873 - Le Havre 1937**

Aborde la lutherie en autodidacte.

Remporte le concours de sonorité à Paris en 1921 : violon primé devant les instruments modernes et anciens dont un célèbre violon réalisé par Stradivarius.

A nouveau récompensé à Metz en 1922 et à Bruxelles en 1934.

Quitte Mirecourt en 1926 pour s'installer au Havre où il termine sa carrière.

Place J. d'Arc (auto-école) **GRANDCLAIRE** Outillage de lutherie

Atelier

20^e siècle

Atelier familial spécialisé dans la fabrication d'outils de lutherie : couteaux, gouges, canifs, rabots.

7, rue Lupot **Télesphore Amable BARBÉ** Luthier**Dijon 1822 - Mirecourt 1892**

Apprenti à Mirecourt chez Derazey. Se perfectionne chez Jean-Baptiste Vuillaume à Paris et devient un de ses meilleurs ouvriers. Travaille ensuite dans différents ateliers notamment chez Gand à Paris et chez Jacquot à Nancy.

4, rue des Cloîtres **Didier NICOLAS** Luthier**Mirecourt 1757 - 1833**

Apprenti chez son père. Le premier à rationaliser la production. Emploie jusqu'à une centaine d'ouvriers. Travaille sous la raison sociale "A la Ville de Mirecourt".

Maître d'apprentissage d'Hilaire Darche, de François Caussin et de bien d'autres.

Le premier luthier de Mirecourt à s'intéresser aux expositions universelles, internationales et nationales ; il participe à celles de 1802 et de 1806.

Crée la marque "A la Ville de Crémone", reprise successivement par les luthiers DERAZEY, puis MANGENOT et enfin l'entreprise LABERTE.

4, rue Chanzy **Nicolas FOURIER** Luthier à Paris**Mirecourt 1758 - Paris 1810**

Apprenti chez son père à Mirecourt. Se perfectionne à Paris chez Saunier.

S'établit à Paris en 1784 et devient luthier attiré de l'Ecole Royale puis de l'Académie royale et enfin luthier de la Chapelle de la musique particulière de l'empereur Napoléon 1^{er}.

Connu aussi sous le nom "Nicolas de Paris".

16, rue général Leclerc **Léon MORTIN** Luthier - marchand**Mirecourt 1871 - 1953**

Vit à Paris jusqu'à l'âge de 25 ans avec sa famille. Reprend l'atelier Vuillaume - Darte à Mirecourt puis s'établit comme marchand d'instruments et accordeur de pianos.

23, rue général Leclerc **Pierre ENEL** Luthier**Mirecourt 1903 - 1984**

Apprenti à Mirecourt chez Léon Mougenot de 1916 à 1919 puis chez son oncle, Charles Enel à Paris jusqu'en 1934. S'installe ensuite à Lyon. Consacre une grande part de son activité à la restauration d'instruments et à l'expertise. Termine sa carrière à Mirecourt.



SENTIER court | 07

SENTIER court

9, rue Lupot **Dynastie BAZIN** Archetiers

3, rue du Colonel Mangin

208, rue du Neuf Moulin

A l'origine de la célèbre dynastie d'archetiers, **François-Xavier Bazin** (Mirecourt 1824 - 1865). Apprentissage à Paris. Installe son atelier 9, rue Lupot en 1845. Meurt du choléra en 1865.

Son fils, **Charles Nicolas** (Mirecourt 1847 - 1915) reprend l'atelier accompagné par **Claude Charles Nicolas Husson** (1823 - 1872), archetier, ami de son père. L'installation de l'atelier rue Sainte Cécile correspond à une période de développement de l'activité et de renommée de l'atelier. Son fils, **Charles Louis** (Mirecourt 1881 - 1953) y fait son apprentissage. En 1905, l'atelier se déplace au 3, rue du Colonel Mangin. En 1915, à la mort de son père, il reprend l'atelier et s'installe rue Estivant. En 1921, il embauche 8 ouvriers. L'année suivante, **Charles Alfred** (1907-1987), son fils, débute son apprentissage à ses côtés. Dès 1925, il est le bras droit de son père. Après la guerre, en 1946, l'atelier est transféré rue du Neuf Moulin, puis en 1960, route de Vroville. Comme ses ancêtres, homme de tempérament, il préfère traiter directement avec les musiciens plutôt que d'user de l'intermédiaire des luthiers. On doit à Charles Alfred, l'entrée en 1982, du mot "archetier" dans le dictionnaire de la langue française.



Atelier Charles Nicolas Bazin en 1893

14, rue Lupot **Arthur Joseph HUSSON** Archetier**Mirecourt 1865-1939**

Ouvrier archetier.

2, rue Vuillaume **Maurice RUER** Accessoires lutherie, archèterie**Poussay 1896 - Mirecourt 1968**

Apprenti chez F. Somny, puis chez Thibouville Lamy et enfin chez Laberte. Travaille chez Deblaye Meunier. S'installe à son compte en 1929 et se spécialise dans la fabrication d'accessoires de lutherie tels chevilles, cordiers, boutons, etc.

Clientèle internationale. Meilleur ouvrier de France en lutherie en 1962.



SENTIER court | 09