

Les Vignes

Les vignes de Flin étaient situées sur les coteaux qui s'étagent sur la rive gauche de la Meurthe et également à Mervaville ; au total elles occupaient 11 hectares en 1839. Elles étaient cultivées en terrasse. Il en reste des murs de soutien.

La multiplication des épiceries, l'exode rural et le phylloxéra eurent raison de cette culture qui devait donner un vin de (très ?) médiocre qualité et d'une quantité aléatoire.

Les Carrières

De très nombreuses carrières furent ouvertes dans les terrains voisins de cette promenade. Elles furent utilisées de manière artisanale par les habitants qui les ouvraient dans leurs terrains pour fournir leur contribution de pierres à casser pour les chemins et les routes au titre des « prestations ». Elles étaient rebouchées une fois leurs limites atteintes. Des carrières servirent aussi de manière plus intensive pour la construction de la papeterie de Chenevières vers 1906, la construction du séminaire vers 1937 et la reconstruction de Flin autour de 1950.

Au XIX^e siècle, le trafic de voitures de pierres sur le pont de Flin (encore en bois), était suffisamment intense pour que la municipalité se croie en droit de réclamer (en vain) une contribution aux villages voisins pour l'entretien de ce pont qui était alors à sa charge.

Incendie de Flin

En représailles contre le bon accueil qu'avaient reçu des patrouilles de reconnaissance américaines, lors de la contre-attaque allemande sur Lunéville, les Allemands incendièrent des maisons du village de Flin le 18 septembre 1944. Au total 70 maisons environ furent détruites par le feu. La reconstruction dura pendant de nombreuses années.

Flin



Promenade n° 1 Église ↔ sentier des Italiens



3.5 km, facile sauf la montée ci-contre ; chemins parfois boueux ; pantalon (orties possibles), chaussures étanches et bâton de marche conseillés.

Durée : 1 heure.

Dénivelé : 45 m.



Dans les zones pâturées, il est demandé de tenir les chiens en laisse.

Rejoindre le parvis de l'église à Flin (point ❶ sur la carte. GPS : 6° 39' 15 " , 48° 59' 50").

Longer l'église en descendant vers la *place du 18 septembre 1944* ; obliquer tout de suite à droite, direction Domptail, et passer devant la mairie. Remonter la côte (*rue du Chauffour* en face) et continuer tout droit sur 150 m.

Obliquer sur la gauche, *voie de Deneuvre*. 100 m après, sur la gauche, la *Cure d'Air* ❷, dite aussi *les Tourelles*, ancienne colonie de vacances de la paroisse Saint-Joseph de Nancy, puis centre aéré de la région, aujourd'hui habitation particulière. Un peu plus loin on peut voir des vaches Highlands et un émeu.

Continuer sur ce chemin. On franchit le ruisseau de *Grand Pré* ❸. Si une clôture électrique barre le chemin, utiliser le manchon isolant pour s'ouvrir le passage ; bien refermer la clôture ensuite.

350 m environ après le ruisseau, en ❹, 10 mètres au-dessus du chemin, on peut voir les restes du cratère causé par la destruction de mines de la guerre en 1945. Et peu après, sur la gauche ❺ : *Source des Italiens* à laquelle les Italiens qui extrayaient les pierres pour la papeterie de Chenevières, vers 1906, venaient se désaltérer.

600 m après le ruisseau, tourner¹ à droite pour prendre le *Sentier des Italiens* ❻ à la pente abrupte, seule difficulté du parcours, particulièrement après un temps pluvieux.

En haut, 390 m plus loin, on arrive à un chemin caillouté : tourner à droite. Panorama vers Lunéville, au Nord-Ouest. Sur la gauche, ancienne carrière ❼.

Au croisement avec la route D151 venant de Domptail, prendre sur la droite ; peu après, traverser le pont où l'on retrouve le même ruisseau de *Grand Pré*. En haut de la côte, sur la gauche, à l'angle du chemin qui monte vers le bois, il y avait un four à chaux au XIX^e siècle ❽.

Suivre la route ; après les premières maisons, juste avant le n° 24, prendre à gauche, en oblique, la *rue de la Barre* qui ramène à l'église.

1. On peut aussi continuer tout droit sur le même chemin qui se transforme en sentier. Arrivé à une clôture qui barre le passage, revenir sur ses pas pour retrouver le sentier des Italiens

