



# LE SAILLANT DE SAINT-MIHIEL DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION

EXPOSITION À PARTIR DU 30 JUIN 2018

REZ-DE-CHAUSSÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE BÉNÉDICTINE

SAINT-MIHIEL



BIBLIOTHÈQUE BÉNÉDICTINE  
RUE DU PALAIS DE JUSTICE  
SAINT-MIHIEL



## LE SAILLANT DE SAINT-MIHIEL, DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION

EXPOSITION À PARTIR DU 30 JUIN 2018  
REZ-DE-CHAUSSÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE BÉNÉDICTINE  
SAINT-MIHIEL

### HORAIRES<sup>1</sup> :

- **Du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars :**  
Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Le lundi et le samedi de 14h à 18h.
- **Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre**  
Du Lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Dimanche de 14h à 18h

### TARIFS :

- **Tarif normal** : 7€
- **Tarif réduit** (enfants de plus de 12 ans, étudiants, demandeurs d'emplois et sammiellois) : 4€
- **Tarif famille** (famille de 2 enfants et plus) : 20€
- **Pass'culture** (comprend l'exposition, le musée et la bibliothèque) : 12€
- **Gratuit pour les moins de 12 ans** (en dehors du tarif famille).

---

<sup>1</sup> Les horaires sont susceptibles d'être modifiés

# LE SAILLANT DE SAINT-MIHIEL, DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION

À l'aube du centenaire de la libération, le Conseil départemental de la Meuse et la Commune de Saint-Mihiel ont souhaité inaugurer un nouvel espace d'exposition dédié à l'histoire du saillant au cours de la Grande Guerre. Situé dans une aile de l'ancienne abbatale, ce nouvel espace muséographique de près de 400 m<sup>2</sup>, aménagé sous la houlette de la Mission Histoire du Conseil Départemental de la Meuse, sera dédié à l'histoire du saillant lors du conflit. Il s'intéressera également à la vie des civils dans la ville de Saint-Mihiel sous l'occupation allemande, grâce à un important fonds photographique, ainsi que des objets prêtés par des collectionneurs locaux et issus de la collection Diors du Département de la Meuse.

Cette exposition est un projet de mise en valeur à la fois de l'histoire du saillant, de l'histoire de la ville et de la libération de ces derniers par les soldats américains il y a près d'un siècle.

## THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION :

### La ville de Saint-Mihiel avant-guerre

La ville de Saint-Mihiel avant la guerre est une ville de garnison importante, avec une activité commerciale soutenue. C'est une ville au riche patrimoine issu de la Renaissance, traversée par la Meuse et la rivière Marsoupe.

### La guerre et la formation du Saillant : Les combats de 1915

La prise de Saint-Mihiel dès septembre 1914 est déterminante pour les Allemands car il s'agit d'une zone stratégique. Les axes de communication français, orientés Nord-Sud, sont coupés au niveau de la ville. La continuité de la ligne de défense des forts Séré de Rivières n'est plus assuré. Les Allemands pendant la durée du conflit n'auront de cesse de maintenir et de dépasser leur avancée vers l'ouest pour isoler Verdun d'une part et envisager une offensive vers Paris.

Les axes de communication sont des objectifs majeurs en 1915, les combats au nord et au sud du saillant sont particulièrement nombreux et violents. Les forces en présence sont quelquefois à moins de 30 m de distance les unes des

## Contact

Véronique Harel :

[Veronique.harel@meuse.fr](mailto:Veronique.harel@meuse.fr)

06 72 77 46 11

autres, les combats sont impitoyables. Les Eparges au nord subissent les attaques les plus massives avec une guerre de mines qui marque le paysage à jamais. Ces combats ne modifient pas la ligne de front et ne permettent pas la reprise de la guerre de mouvement, souhaitée par les deux armées.

L'année 1916 est celle de la bataille de Verdun, durant laquelle le secteur du saillant de Saint-Mihiel est un front secondaire, surveillé de très près mais où les combats n'ont pas l'intensité du secteur de Verdun. L'année 1917 reste une année de combats intermédiaires pour maintenir les positions des 1ères lignes.

### **Saint-Mihiel occupée de 1914 à 1918**

L'occupation de la région par l'armée allemande, va peser sur la population. Les habitants sont soumis à des restrictions de circulation, des réquisitions importantes et vivent sous les bombardements quasi quotidiens. Sans nouvelles de leurs proches, ils vivent isolés pendant toute la durée du conflit. Les conditions de vie sont très difficiles. La cohabitation avec l'occupant n'est en effet pas toujours facile. Les Allemands, pendant ce temps, construisent et structurent le terrain, pour permettre leur approvisionnement et le contrôle des populations.

### **Les Américains : La libération du saillant de Saint-Mihiel**

En 1918, les offensives reprennent côté allemand sans succès. L'arrivée des Américains en Meuse en 1917, leur entraînement dans le sud meusien, puis leur implication dans de grandes offensives marquent le tournant de la guerre. En septembre 1918, la grande offensive américaine, soutenue par l'armée française, libère le saillant de Saint-Mihiel. Le 14 septembre les troupes françaises pénètrent dans Saint-Mihiel. La situation de la région libérée reste de long mois encore très précaire. Les troupes américaines s'installent en ville jusqu'en juin 1919.

### **Armistice et reconstruction**

Après l'armistice, la situation reste très difficile pour la ville et toute la région qui peinent à se relever. Une partie de la ville est détruite, les forêts alentours sont bouleversées, la reconstruction est longue. Des parrainages importants, comme celui de la ville de Nantes, viennent aider à la reconstruction. Les Américains occupent le secteur jusqu'au printemps 1919. Ils apportent avec eux leur culture et leurs habitudes alimentaires.

Cette description relativement complète permettra, par l'organisation de l'exposition, de bien comprendre les enjeux représentés par la ville et le secteur lors de la Grande Guerre.

**Cette exposition se veut ainsi complémentaire de celles réalisées à Romagne et à Souilly, afin de témoigner de l'histoire d'une ville et d'un territoire lors de la Première Guerre mondiale.**

## **COMMISSAIRE GENERAL DE L'EXPOSITION**

**Veronique Harel**

## **COMMISSAIRE ADJOINTE**

**Gwendoline Fillion**

## **COMMISSION SCIENTIFIQUE**

**Louis Ville**

**Gwendoline Fillion**

**Antoine Maillard**

**Erna Kampman**