

JOURNEE FILMS & ESAT



10h00 accueil	
10h15 stigma	25minutes
10h55 éloge de la fragilité	26 minutes
11h45 regard sur le travail	25 minutes
12h30 déjeuner	
14h00 le petit monde d'Emilie	21 minutes
14h40 un parcours gagnant	06 minutes
15h05 les mercredis du papotin	37 minutes
16h00 discussions	

STIGMA

2021, 25 minutes, France, documentaire

Après l'annonce d'un diagnostic psychiatrique, Anna se pose des questions. Certaines images issues des médias l'enferment dans une perspective sombre. Résonnant dans la ville, ces questions sont reprises par des usagers, soignants et proches, qui lui feront part de leurs expériences. Ces témoignages la guident vers une autre vision d'elle-même.

Réalisateur : Yvonne QUENUM & Mehdi HOUSNI / producteur : Les 87 Revanchards

ELOGE DE LA FRAGILITE

26 minutes, 2011, France, documentaire

Elle est belle la jeunesse ! L'un a des idées noires, l'autre entend des voix quant à la plus petite, elle se trouve trop grosse...

Qu'elle est belle cette société qui vante le travail mais exploite les jeunes et les rejette au premier signe de faiblesse. Elle est belle cette société qui vante l'harmonie et laisse aussi peu de place aux gens fragiles.

A une autre époque, on les appelait les fous et on les parquait. A l'orée d'un village de Bretagne, une centaine de personnes psychotiques vivent et réapprennent à travailler. J'en ai rencontré quelques-uns, je me suis assis et nous nous sommes parlé simplement et parfois c'est terrible et tellement fragile. Ce film court en est l'éloge.

Réalisateur : Eric Pittard / producteur : les films d'ici

REGARD SUR LE TRAVAIL

2010, 25 minutes, Belgique, documentaire

Témoignages et réflexions de Bruno, Eric, Lucie, N'simba, André et Michel S., personnes fréquentant le CODE (Centre de jour à Bruxelles) sur leurs expériences de travail, les difficultés rencontrées dans la vie professionnelle lors de périodes de souffrance psychique, les deuils ou substituts qui ont pu s'opérer après l'arrêt de l'activité professionnelle, le rapport avec les familles.

Réalisateur : Martine Lombaers / producteur : Le code

LE PETIT MONDE D'EMILIE

2018, 21 minutes, France, documentaire

Émilie est une personne extraordinaire, à la fois drôle et attachante, mais aussi capricieuse, boudeuse et têtue. À l'ESAT, presque toute sa journée est ritualisée : le travail, les repas, les horaires... Mais à quoi lui servent ses rituels ? Quel sens y donne-t-elle ? Que peut-elle en dire ? Avant tout, qu'est-ce que ses rituels peuvent dire de nous-mêmes ?

Réalisateur : Mehdi NOBLESSE / producteur : ESAT DE LA MAULDRE

UN PARCOURS GAGNANT

2018, 06 minutes, France, documentaire

Suivi du parcours "gagnant" de Sébastien, son entrée à Messidor, son travail au sein des unités de production et son insertion en milieu ordinaire. Il est accompagné par une Conseillère d'insertion, un Responsable d'Unité de production et le Directeur du Restaurant Inter Administratif de Lyon (RIL).

Un des objectifs du RIL est de lutter contre les inégalités, dans une démarche "mon restauration responsable". Le restaurant a accueilli au fil des ans, plusieurs personnes en situation de handicap, preuve qu'avec un accompagnement efficace et adapté, toutes les personnes ont une place à prendre dans la société.

Réalisateur : Jean-Michel RAVOT / producteur : Messidor Rhône en association avec le Restaurant Inter Administratif de Lyon

LES MERCREDIS DU PAPOTINS

2015, 37 minutes, France, documentaire

Le Papotin est un journal créé en 1990 par Driss El Kesri, éducateur à l'hôpital de jour d'Antony. Il compte aujourd'hui 53 journalistes atteints de troubles du spectre autistique. Tous les mercredis matin, ces journalistes atypiques se retrouvent pour une conférence de rédaction.

Réalisateur : James Frachon / producteur : James Frachon

CNASM

5 rue du Général de Gaulle

57790 Lorquin

cnasm@orange.fr

www.cnasm-lorquin.fr