



1 MONUMENT AUX MORTS ET AUX ENFANTS DE VERDUN

Construit en 1928, le Monument aux Morts et aux Enfants de Verdun s'appuie sur la demi-lune de la Chaussée, dont la construction fut ordonnée par le Maréchal de Vauban au 17^{ème} siècle. Il s'élève en lieu et place de la boucherie militaire détruite en 1916. Ce monument aux morts représente les cinq corps de l'armée française engagés pendant la bataille de 1916. De gauche à droite, on distingue : un cavalier, un sapeur du Génie, un soldat

de l'Infanterie, appelé aussi « Poilu », un artilleur et un soldat de la Territoriale. Ces cinq soldats forment un mur symbolisant la devise de Verdun : « On ne passe pas ». Au pied du monument sont inscrits les noms des soldats morts lors de la Première et de la Seconde Guerre Mondiale.

À VOIR

Une statue du Général Sarrail face au monument et un buste du Général Mangin, à droite appliqué sur le rempart.

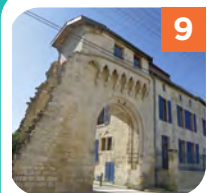
A NOTER : la vie patriotique de Verdun est bien remplie, c'est devant ce monument qu'ont lieu les commémorations des 1^{er} et 11 novembre.



5 PALAIS DE JUSTICE / SOUS-PRÉFECTURE (ANCIENNEMENT ABBAYE SAINT-PAUL)

La première abbaye Saint-Paul fut édifée au 10^{ème} siècle à l'extérieur des remparts, à l'endroit où le 6^{ème} évêque de Verdun, Paul, avait été enterré. Détruite au 13^{ème} siècle par les bourgeois verdunois en colère contre leur évêque, puis démolie en 1552 par ordre du Roi de France, elle fut reconstruite à l'emplacement actuel vers 1560, puis remaniée pour la troisième fois au 18^{ème} siècle. La Sous-Préfecture et le Tribunal d'Instance de Verdun se partagent actuellement les locaux de l'ancienne abbaye.

A NOTER : la procure de l'abbaye Saint-Paul est devenue l'hôtel de la Cloche d'Or.



9 PORTE CHÂTEL

C'est la plus ancienne porte de la ville. Edifiée au 12^{ème} siècle, la porte Châtel fait partie des anciens remparts qui encerclaient la ville haute. Elle contrôlait l'accès à la ville depuis le Mont Saint-Vanne, sur lequel s'élevait la très réputée abbaye bénédictine Saint-Vanne. Des éléments constitutifs de la fortification défensive médiévale tels que des machicolis et des meurtrières sont toujours visibles sur cette porte et sur un pan du rempart.

À VOIR

- la maison attenante, construite au Moyen-Âge dans les remparts de la ville,
- le château d'eau, offert par la ville de Londres lors de la reconstruction de Verdun.



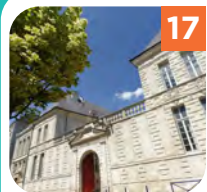
13 THÉÂTRE MUNICIPAL

Œuvre de l'architecte Chenevier, achevé en 1893, le théâtre de Verdun s'inspire de l'Opéra Garnier de Paris. La salle à l'italienne fut construite en bord de Meuse, à l'emplacement d'une halle aux grains détruite par un incendie. Tout comme les jardins publics et autres promenades, il fait partie des travaux d'embellissement et de loisirs urbains typiques du 19^{ème} siècle. Promenades, kiosques à musique et théâtres font partie de ces lieux nécessaires à l'animation d'une ville de garnison.

À VOIR

Le décor sculpté évoquant les masques de la comédie sur la façade.

A NOTER : Transversales, association culturelle gérant la programmation du théâtre.



17 HÔTEL DE VILLE

Achévé en 1623 pour Nicolas Japin, entrepreneur des poudres du Roi de France Louis XIII, ce superbe hôtel particulier s'inspirait des constructions parisiennes du 17^{ème} siècle. Tout comme la citadelle que l'on construisait à cette époque, il était un des premiers jalons de la présence administrative française à Verdun. Il fut racheté en 1744 par le conseil municipal. Dans ce lieu où furent prises de graves décisions se déroula le scénario tragique de la mort du Commandant Beaurepaire en 1792. L'édifice fut victime d'un incendie en 1894 qui nécessita la restauration de sa toiture. En 1916, malgré les bombardements, le régiment de sapeurs-pompiers chargé de surveiller les départs de feu dans la ville s'établit dans les caves de l'hôtel de ville.

A NOTER : La Salle des Décorations et ses 26 médailles françaises et étrangères décernées à la ville en 1916 au plus fort de la bataille.



2 PORTE CHAUSSÉE (APPELÉE AUSSI TOUR CHAUSSÉE)

Entrée officielle de la cité depuis sa construction au 14^{ème} siècle et élément défensif du Grand Rempart qui encerclait Verdun au Moyen-Âge. Elle fut offerte à la Cité par le bourgeois Wautrec, membre de l'échevinage. Elle symbolise le nouveau statut de Verdun devenue « ville libre impériale » en 1374. Ce statut obligeait la cité à entretenir elle-même ses remparts et à organiser sa défense en cas d'attaque.

À VOIR

- les éléments défensifs d'un rempart médiéval : herse, créneaux, mécanisme du pont-levis,
- les ornements décoratifs et utiles d'un édifice médiéval tels que les gargouilles.

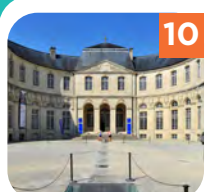


6 CHAPELLE SAINT-NICOLAS (APPELÉE AUSSI CHAPELLE BUVIGNIER)

Cette chapelle a été construite au 18^{ème} siècle. C'est l'ancienne chapelle du collège des Jésuites, venus s'installer à Verdun en 1570. Elle est dédiée à Saint-Nicolas car construite à l'emplacement de l'ancien hôpital médiéval Saint-Nicolas de Gravière. On l'appelle aussi Buvignier comme le collège attenant, en mémoire d'une grande famille verdunoise.

À VOIR

- les impacts de mitraille et d'obus qui endommagèrent le bâtiment lors des deux guerres mondiales,
- l'éclairage nocturne de l'édifice.



10 PALAIS ÉPISCOPAL

Situé à côté de la Cathédrale Notre-Dame, le Palais Episcopal a été construit au 18^{ème} siècle. Œuvre de Robert de Cotte, architecte du Roi de France Louis XV, il a été mis sous scellé pendant la Révolution Française mais fut tout de même victime de dégradations. Au 19^{ème} siècle, il fit fonction de tribunal et accueillit le Musée de Verdun. Bombardé pendant la Première Guerre Mondiale, il redevient maison épiscopale dans les années 1920. Depuis 1993, il est le siège du Centre Mondial de la Paix.

À VOIR

- la cour intérieure,
- le jardin du palais,
- les expositions du Centre Mondial de la Paix.

A NOTER : Monseigneur Ginisty, évêque de Verdun et fondateur de l'Ossuaire de Douaumont a donné son nom à la place menant à la cour d'honneur du Palais épiscopal.



14 CITADELLE SOUTERRAINE

La construction de la citadelle débute en 1623. Verdun appartient alors au Royaume de France qui souhaite la défendre des prétentions du grand voisin germanique. Après la guerre franco-prussienne qui s'acheva par une défaite française en 1871, Verdun devient une place de garnison de premier plan à quelques kilomètres de la frontière. On creuse alors, sous 16 mètres de roche, des galeries souterraines qui serviront de lieu de stockage d'armement et de caserne en cas de nouveau conflit avec l'Allemagne. Elle ne tarda pas à devenir la base logistique française en 1916. Au plus fort de la bataille de Verdun, le 13 septembre 1916 eut lieu, dans une des galeries, en présence du Président Poincaré, une remise de médailles honorifiques françaises et étrangères. Le Soldat Inconnu Français y fut choisi le 10 novembre 1920.

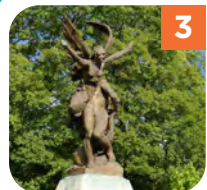
À VOIR

Le parcours-reconstitution évoquant la vie quotidienne des soldats français en 1916 à l'intérieur des galeries ainsi que le rappel chronologique des faits depuis la mobilisation en 1914 jusqu'au Choix du Soldat Inconnu en 1920.



18 PLACE CHEVERT

Auparavant nommée Sainte-Croix, cette place porte le nom de Chevert depuis 1837. François de Chevert (1695-1769), représenté ici en pied, est devenu Maréchal de France en 1744. La place est ornée d'un médaillon en bronze situé au croisement du pont Legay et du quai de la République. Il commémore le geste héroïque du Franc Tireur Partisan Fernand Legay. Le 30 août 1944, alors que l'armée américaine est aux portes de la ville, il réussit à désamorcer une bombe allemande placée sous le pont jouxtant la place, seul pont praticable par les blindés. Une borne de la Voie de la Liberté rappelle le passage de l'armée du Général Patton le même jour. Verdun fut officiellement libérée le 31 août 1944.



3 « LA DÉFENSE » DE RODIN

Représentant un guerrier blessé soutenu par une Victoire ailée, ce groupe du sculpteur Rodin avait été présenté en 1879 à un concours organisé par le Conseil Général de la Seine pour commémorer la résistance des Parisiens contre les Prussiens en 1870. Considérée comme trop violente pour l'époque la statue n'est pas retenue. En 1916, les Pays-Bas demandèrent l'autorisation d'en faire un tirage en bronze pour l'offrir à la ville de Verdun. La commande fut achevée en 1920 et installée à Verdun, place de la Roche, Porte Saint Paul puis sur la promenade des frères Boulhaut.



7 MONUMENT À LA VICTOIRE ET AUX ENFANTS DE VERDUN

Le monument « À la Victoire et aux Enfants de Verdun » a été inauguré le 23 juin 1929 en présence du Président de la République Gaston Doumergue. Œuvre de l'architecte Léon Chesnay, il est constitué de 73 marches, en haut desquelles se trouve une crypte commémorative, surplombée par un guerrier appuyé sur son épée, le regard fixant les frontières de l'Est. Il symbolise les victoires françaises de 1916 (bataille de Verdun) et de 1918 (Armistice mettant fin à la Première Guerre Mondiale) ainsi que la fin de la reconstruction de la ville, détruite à plus de 85% lors du conflit.

À VOIR

- la crypte du Monument dans laquelle sont conservés les fichiers des soldats titulaires de la Médaille de Verdun,
- le panorama sur les hauts de Meuse,
- deux canons russes pris sur le front allemand et orientés vers l'Est.



11 CATHÉDRALE NOTRE-DAME

La cathédrale de Verdun est dédiée à la Vierge Marie depuis le 5^{ème} siècle. Construite au 10^{ème} siècle, elle a fêté son millénaire en 1990. C'est le plus vaste édifice roman de Lorraine bien qu'elle ne cessa d'être remaniée au Moyen-Âge et pendant l'époque moderne. Gravement endommagée lors d'un incendie au 18^{ème} siècle, elle subit ensuite de nombreux bombardements lors de la Première Guerre Mondiale du fait de sa position dominante dans la ville.

À VOIR

- le baldaquin inspiré de celui de Saint-Pierre de Rome, installé au 18^{ème} siècle dans le chœur oriental, suite au grand incendie,
- la crypte Notre-Dame (12^{ème} s. remaniée au 20^{ème} s.),
- le cloître (16^{ème} s.),
- le chœur occidental de Garin (12^{ème} siècle), sous les grandes orgues du 18^{ème} siècle.



15 CARREFOUR DES MARÉCHAUX

En 1959, André Malraux, alors Ministre de la Culture, offre à François Schleiter, Maire de Verdun, 16 statues monumentales représentant des Généraux et Maréchaux des Premier et Second Empires ainsi que de la Première Guerre Mondiale. A l'origine, elles devaient orner les boulevards de Paris. Parmi ces personnages historiques, on retrouve Cambronne, Oudinot, Exelmans, ...

À VOIR

- les bastions (17^{ème} siècle),
- la porte Neuve (actuellement en cours de rénovation) et son ancien corps de garde,
- l'entrée de l'écoute « Artillerie » menant aux magasins à poudre de la citadelle basse.



19 MESS DES OFFICIERS

Réalisé sur pilotis à la fin du 19^{ème} siècle, le mess des Officiers fait partie des bâtiments nécessaires à la vie militaire. Il fut offert à la garnison par les entreprises chargées de la construction des forts, ouvrages et batteries aux alentours de Verdun. En 1890, la population militaire était aussi importante que la population civile. De nombreuses casernes marquent encore le paysage verdunois. Aujourd'hui, c'est un hôtel 4*.

Légende

P Accès payant, se renseigner à l'Office de Tourisme

H Heures d'ouvertures, se renseigner à l'Office de Tourisme



4 PORTE SAINT-PAUL

Percée dans les remparts au 19^{ème} siècle, elle se compose de deux arches (entrée/sortie), chaque arche étant desservie par un pont-levis. Elle permettait de relier la gare de Verdun, d'où affluaient les conscrits, au centre-ville et notamment à la caserne Jeanne d'Arc. Dans les années 1920, on acheva de détruire les remparts, déjà fragilisés par les bombardements. Seule la porte Saint-Paul fut épargnée et mise en valeur par des stèles commémoratives en hommage à la victoire de Verdun et à la reconstruction de la ville.



8 MUSÉE DE LA PRINCERIE

Le Princier était un important personnage de l'Evêché à Verdun. Il construisit au 13^{ème} siècle un hôtel particulier près de la cathédrale. La maison tombait en ruine au 16^{ème} siècle et fut achetée par deux chanoines de la cathédrale : les frères de Musson. La reconstruction de l'hôtel particulier fut achevée en 1525. Depuis 1932, c'est le siège du musée de la Princerie, musée d'art et d'histoire de la ville de Verdun.

À VOIR

- les collections du musée,
- son jardin,
- sa cour intérieure.



12 ESCALIERS DES GROS DEGRÉS

L'existence de ces escaliers remonte au Moyen-Âge. A l'origine taillés directement dans le roc, ils servaient de passage entre la ville haute, siège du pouvoir spirituel de l'Evêché, et la ville basse, lieu de nombreux échanges commerciaux. La niche en bois contenait une statue de la Vierge, qui marquait la limite entre la juridiction de la ville et celle du chapitre de la cathédrale.

À VOIR

En haut des escaliers, l'inscription ancienne sur la rampe en fer forgé « aux frais de M. Bousmard grand Prévost, Claude Amil a fait ceste besogne. 1595 ».



16 PONT-ÉCLUSE SAINT-AMAND

Le Pont Saint-Amand fait partie des trois ponts-écluses imaginés par le Maréchal de Vauban, à la fin du 17^{ème} siècle pour conforter la défense du front sud-est de la ville. Le pont permettait l'inondation du secteur en amont pour mettre la ville hors de la portée des canons ennemis. Achevé en 1687, il est le seul à avoir résisté aux péripéties liées à l'histoire de la ville. Très bien conservé, son bâtiment de manœuvre est encore en état de fonctionner.



20 TOUR DES PLAIDS

Construite au 14^{ème} siècle, elle fait partie du Grand Rempart de Verdun. En forme de fer à cheval, elle porte également le nom de Tour du Puty. Le nom de « Plais » vient des audiences judiciaires qui s'y tenaient au Moyen-Âge.

À VOIR

L'ancien rempart longeant le canal du Puty et la tour de l'Islet.

A NOTER : le canal du Puty coule sous la Tour des Plais. C'est un des nombreux canaux de la Meuse à Verdun. Ces canaux rappellent l'époque où les ateliers de tanneurs, travaillant pour l'armée, représentaient une part importante de l'activité industrielle de Verdun.

Laissez vous guider !

Découvrez Verdun avec nos visites guidées ! Visiter Verdun avec un guide, c'est s'assurer de ne pas manquer l'essentiel et de voir les plus beaux endroits, même cachés, les incontournables, comme les insolites !

Réservez dès maintenant pour être sûr de suivre nos guides dans les rues de la ville ! Visites à thèmes, du centre historique... découvrez la programmation de l'été !

