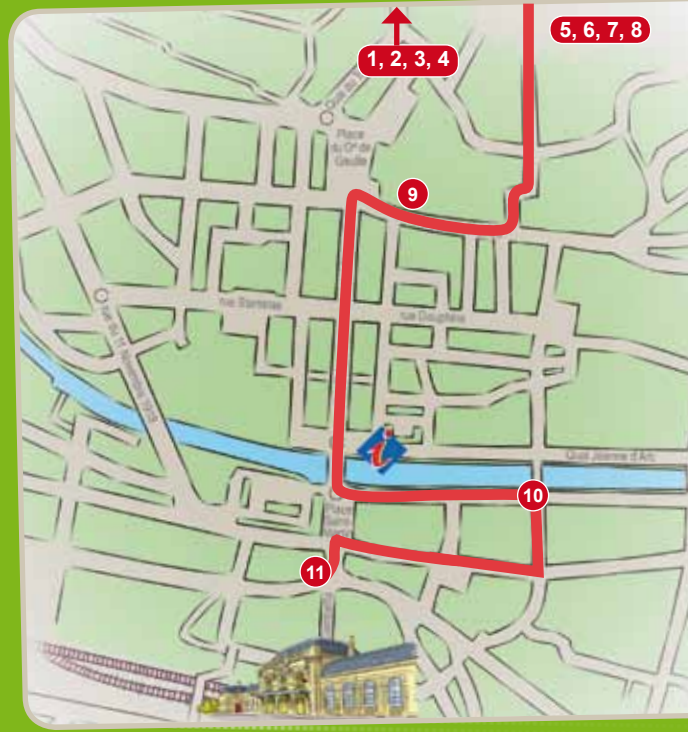




9 LES ANNÉES ART DÉCO

A l'Art nouveau succède, en réaction, un style plus dépouillé : ce sont les années Arts déco, inspirées par la géométrie.



1 MAISONS ART DÉCO

→ 4, avenue de la Fontenelle

Entrée en fer forgé.

→ 6, avenue de la Fontenelle

Détails d'influence cubiste

→ 5, avenue de la Fontenelle

Entrée en fer et en verre ; appuis de fenêtres Art déco.

→ 7, avenue de la Fontenelle

Appuis en fer Art déco.

→ 24, avenue de la Fontenelle

Maison typiquement Art déco.

→ 26, avenue de la Fontenelle

Maison Art déco avec entrée éclairée par un ceil-de-bœuf.

→ 1, chemin de la Pépinière

Balcon Art déco.

2 PETIT "CHÂTEAU" ART DÉCO

→ 1, rue Descelles

3 MAISONS

→ 3, rue Descelles

Maison avec réminiscences Renaissance mais au décor Art déco.

→ 12, rue Descelles

Maison construite en 1937. Chaînages en granit sur les angles ; faux colombage sous le pignon ; ceils-de-bœuf ovales ; arcs des fenêtres en brique ; toit à demi-croupes.

4 CHAPELLE

→ 22, rue Descelles

Droit devant : vaste ensemble de la Maison Saint-Pierre Fourier (située av. de Robache) mur pignon de la chapelle bénite en 1920, avec cintres brisés néo-gothiques.

5 MAISON

→ 47, rue de la Corvée

En L, avec décrochements multiples.

6 BALCONNETS DE FENÊTRES

→ 49, rue de la Corvée



dans l'angle gauche souligné d'un décor sobre ; fenêtres à petits et grands carreaux ; petite corniche à ressauts entre fenêtres et toit.

7 BANDEAUX CÉRAMIQUES

→ 70, rue de la Corvée

avec motifs floraux .

8 MAISONS

→ rue du Paradis

Des maisons de même époque, plus modestes, ont été construites suite à la loi Loucheur (1928) qui encourageait l'accès à la propriété pour les classes modestes.

→ 48, rue de la Corvée

Grès flammé de Rambervillers au-dessus des fenêtres.

9 MUSÉE PIERRE-NOËL

Des œuvres des années 1920-1930, rassemblées par Claire et Yvan Goll, ont été léguées à la Ville de Saint-Dié-des-Vosges.

> *Charlot cubiste par Léger, haut-relief mobile en bois, vers 1920.*

> *Portrait de Claire et Yvan Goll en bronze (1950) d'après dessin de Chagall en 1924.*

> *Portrait de Claire Goll par Gleizes, huile sur bois, 1921.*

> *Buste de Radiguet, par Zadkine, bronze, vers 1939*

10 ESPACE GEORGES-SADOU

Ancien cinéma construit en 1928 : décor de colonnes "égyptiennes" en façade

→ n° 40, quai Carnot

Maison signée Boillat, 1926.

→ *Angle du quai de la Résistance et de la rue du 31^eBCP*

Grilles en fer forgé.



→ *Rue des 4-Frères-Mougeotte :*

n°4/6 : Long balcon à 6 supports en béton aux angles supérieurs coupés

n°25 : Etablissements Gantois. Rhinocéros sculpté par Emile Surnely (1936).

→ *Rue d'Alsace (se diriger vers la droite)*

n°47 : Ressauts entourant les ouvertures ; décor de dents de scie courant en bandeau ; grilles d'appui Art déco

n°44 : Immeuble de style moderniste de 1937, signé Boillat.

2, rue de Foucharupt / rue d'Alsace : Long et haut immeuble (1926) des architectes Boillat (Suisse) et Parvé (Saint-Dié-des-Vosges). Entrepreneurs : Chéry et Guillaume.

11, rue de la Prairie : Haut immeuble aux accents Art déco.

11 ÉGLISE SAINT-MARTIN

Belle mosaïque Art déco dans le bas-côté droit. Réalisation : Mangin et Minoux (années 1920).