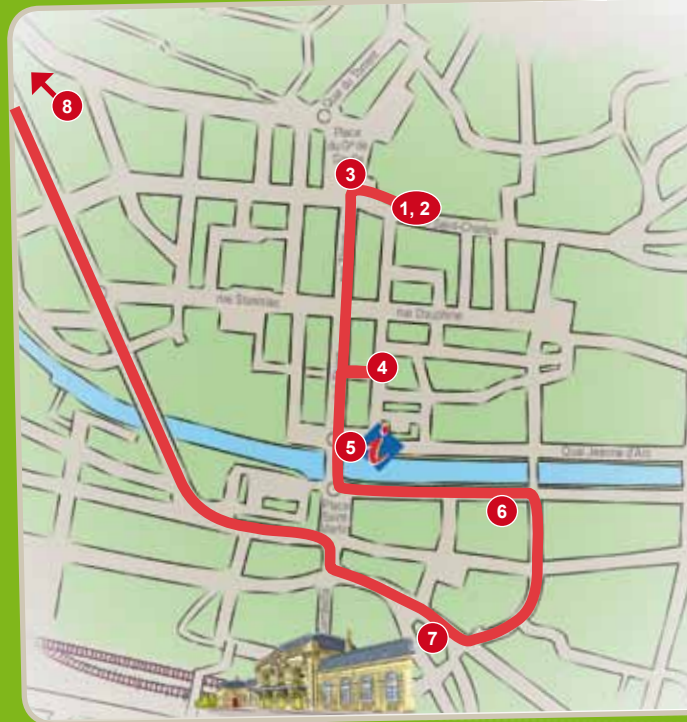


Reconnue comme « capitale mondiale de la géographie » grâce à son Festival créé en 1990 et désormais organisé chaque année le premier week-end d'octobre, Saint-Dié-des-Vosges s'est constituée un patrimoine « géographique ».



## 1 COSMOGRAPHIAE INTRODUCTIO

→ *Salle du Trésor de la Médiathèque Victor-Hugo*

Livre conçu à Saint-Dié-des-Vosges en 1507 et considéré comme «l'acte de baptême» du Nouveau Monde. Un des quelques rares originaux conservés dans le monde est présenté, accompagné de reproductions des cartes imprimées la même année dans notre ville. Rendez-vous avec Christophe Colomb, Amerigo Vespucci et le Gymnase Vosgien, cercle d'érudits rassemblés en notre ville avec la bienveillance financière du duc de Lorraine René II.

## 2 GRADUEL

→ *Salle du Trésor de la Médiathèque Victor-Hugo*

Graduel de l'ancienne collégiale de Saint-Dié (vers 1500) : la page la plus célèbre en est celle décrivant le travail dans les mines d'argent ducales de La Croix-aux-Mines. Elle a été financée par Vautrin (Gauthier) Lud, maître général de ces mines et passionné de cartographie, fondateur du Gymnase vosgien.

## 3 CARTE AU SOL

→ *Place du Général de Gaulle*

Du grand Nord canadien à la Terre de Feu, le Nouveau Monde est

cartographié en grès sur le sol, avec contours en laiton (2000). Une plaque rappelle le haut fait historique du «baptême de l'Amérique» dans ce quartier en 1507.

## 4 PEINTURE DE MIKA

→ *Place du Marché*

Une peinture murale de Mika célèbre «Saint-Dié-des-Vosges, capitale mondiale de la géographie» (2003) ; inscriptions en plusieurs langues, symboles d'universalité.

## 5 PONT DE LA RÉPUBLIQUE

Les 5 plates-formes triangulaires de l'obélisque sont un écho aux 5 continents habités. Voyage de la Meurthe qui rejoint la Moselle puis la mer du Nord et ses courants. Les «bastingages» des passerelles ne font-ils pas penser à un bateau et donc au voyage ?

## 6 ESPACE EURONOTUS

→ *Quai Carnot*

À droite de l'Espace Georges-Sadoul s'ouvre une cour appelée «Euronotus». Euronotus est un vent figurant sur la grande carte imprimée en 1507 par le Gymnase Vosgien.

Sa jeune tête joufflue soufflant avec

énergie accompagne les bustes de Ptolémée, géographe grec du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, et d'Amerigo Vespucci, le premier navigateur ayant compris qu'il était parvenu dans une terre jusqu'alors inconnue des cartographes européens. Peinture réalisée par Emmanuel Antoine et Philippe Conti d'après la technique des pixels (270 m<sup>2</sup> ; 1996).



## 7 MOSAÏQUE DU PORTRAIT DE VESPUCCI

→ *15, rue d'Alsace*

La librairie reprend en mosaïque le portrait de Vespucci apparaissant sur la grande carte du monde de 1507 imprimée à Saint-Dié-des-Vosges. Œuvre de Jean-Louis Lambert (1990). Noter aussi, du même artiste, l'enseigne moderne en fer découpé avec travée du cloître de la cathédrale, moine copiste et chouette, symbole de la sagesse chez les Grecs.

## 8 RONDS-POINTS

→ *Hellieule 2*

Le rond-point Claude Ptolémée (géographe grec dont les travaux ont fait autorité jusqu'à la découverte du Nouveau Monde en 1492) a reçu un globe terrestre en métal rappelant le Festival International de Géographie (1999).

→ *rond-point Abbé-Grégoire*

Le rond-point Abbé-Grégoire est également agrémenté d'un globe terrestre, celui-ci est habillé de lierre, avec une ronde du personnage symbolisant le Festival International de Géographie (2001).

→ *Hellieule 4 / route de Raon*

la sculpture Continents de Bruno Durieux (hauteur : 6 m, poids : 6 tonnes) est dédiée à tous les géographes du monde. Elle a été réalisée avec des boutures d'acier fabriqué par Sollac-Usinor (2000).

